

FREITAG 14.05.10				
BLOCKBEGINN 14:00 Uhr				
Name	Titel (Theorie)	Tutor	Titel (Praktisch)	Tutor
Weiß, Aricia	Über das Arbeiten mit jungen Pferden	Fr. Schedlbauer	Das Anreiten eines jungen Pferdes	Fr. Schedlbauer
Myhres-Kukuk, Carl	Die Nordwestküsten-Indianer am Beispiel der Coast Salish	Hr. Müller	Bau eines Totempfahls	Hr. Brenneisen
Dehler, Marlene	Die verschiedenen Aspekte des Leders	Fr. Jauch	Herstellung einer Ledertasche	Hr. Mocerì
Ein - und Auslass möglich				
Piening, Felicitas	Kindes-Misshandlung	Fr. Bohn	Praktika in verschiedenen Kinderhorten	Fr. Bohn
Drung, William	Die 20 gefährlichsten Drogen	Fr. Kirch	Bau eines Schrankes	Hr. Eisenberg
Gens, Sophie	Doping	Fr. Schedlbauer	Selbstverteidigungs Kurs für Schüler	Fr. Schedlbauer
Ein - und Auslass möglich				
Strebel, Alisa	Sintis „Zigeuner“ in Würzburg erklärt anhand der Familie Winterstein.	Fr. Krol	Malerische Darstellung von „Zigeuner“ Portraits	Fr. Rohrbach
Schnaus, Luise	Verschiedene Aspekte der Homosexualität	Fr. Kümpers	Nähen eines Kleidungsstücks	Fr. Jauch
Steinkraus, Cornelia	Das Judentum	Fr. Gehrig	Experimentelle Fotografie	Hr. Nikolaus
PAUSE 16:15 - 16:45 Uhr				
Reith, Franziska	Das Wattenmeer-Lebensraum und Weltnaturerbe	Fr. Kümpers	Nordstrand und Me(e)hr. Eine Filmdokumentation	Hr. Scharrer
Unser, Jakob	Invasion der Alliierten in der Normandie (6. Juni 1944)	Hr. Nikolaus	Diorama eines Strandabschnittes des D-Day	Fr. Hörlin
Momber, Valentin	Die Geschichte des VW Käfers	Hr. Hailer	Restauration eines VW Käfers	Hr. Hailer
Ein - und Auslass möglich				
Stumpf, Rebekka	Die irreguläre Einwanderung von Migranten nach Europa	Hr. Müller	Tanzen (Eurythmie, Hip-Hop)	Hr. Hailer

Klein, Jakob	Menschenrecht Konflikte in China	Hr. Schäfer	Malen über China	Fr. Rohrbach
Hellfritsch, Tim	Die Wirkung von Musik auf den Menschen	Fr. Weber	Bau einer Akustikgitarre	Hr. Weghaus
Ein – und Auslass möglich				
Florian, Jiri	Die Geschichte des Motorrads, Motorradtypen und die Risiken	Hr. Hailer	Restauration einer Puch M50 Jet	Hr. Hailer
Walser, Levin	Heavy Metal in der öffentlichen Wahrnehmung, eine Fragebogenuntersuchung	Fr. Krenig	Vorurteile sichtbar Machen Photographien	Hr. Kühnl
PAUSE 18:45 - 19:30 Uhr				
Abendvorstellungen				
Tim Hellfritsch			Gitarrenstücke	
Rebekka Stumpf			Eurythmie und Hip Hop	
Sophie Gens			Selbstverteidigung	
Franzika Reith			Filmdokumentation	
Ende voraussichtlich 20:30 Uhr				

SAMSTAG 15.05.10				
Blockbeginn 10:00 Uhr				
Eisenberg, Tillmann	Arm und Reich Eine unproportionale Welt	Hr.Rohrbach	Das Schreinern eines Schreibtisches	Hr. Leipold
Lehmann, Frederik	Rassenkonflikt in den USA	Hr. Hauff	Skulptur zum Thema „Begegnung“	Hr. Eisenberg
Thimm, Marco	Stromgewinnung in der Vergangenheit, Gegenwart und der Zukunft	Fr. Kirch	Bau eines sich bewegendes Wasserspiels	Hr.Brenneisen
Ein – und Auslass möglich				
Berthold, Till	Maschinen der Landwirtschaft	Hr. Löhr Hr. Grün	Der Bau eines Beetmobils	Hr. Grün Hr. Löhr
Schwab, Franziska	Karneval in Venedig	Hr. Rohrbach	Nähen eines venezianischen Kostüms mit Maske und Umhang	Fr. Jauch
Eiling, Jonas	Die Geschichte des Schlagzeugs	Hr. von Bassen	Bau von Bongos	Hr. Endrich
PAUSE 11:30-12:00 Uhr				
Lippert, Remigia	AIDS	Fr. Kämpers, Hr.Pfeiffer	Kartonage- Schmuckboxen	Fr. Seeberger
Feulner, Aylin	Vietnam- Geschichte, Entwicklung und Situation heute	Hr. Nikolaus	Malen über Vietnam	Fr. Rohrbach
Endrich, Felix	Kunst an der Berliner Mauer	Hr. Pax	Bau eines Hängeschildes	Hr. Brenneisen
Ein – und Auslass möglich				
Tirre, Alexander	Die Geschichte vom Hip-Hop und DJ-ing	Hr. Ungerer	Bau von Standlautsprecher boxen	Hr. Grün
Grün, Mirjam	Die Tuareg	Hr. Rohrbach	Malerische Studien zum Volk der Tuareg	Fr. Rohrbach
Bräutigam, Erik	Der Einfluss des Fernsehens auf unsere Wahrnehmung	Hr. Nikolaus	Bau eines Radios	Hr. Grün
Ende der Vorträge: 13:45 Uhr – Ausstellungsende: 14:15 Uhr				